

Descripción

Kit de videoportero convencional con imagen en blanco y negro para 1 ó 2 viviendas.

Kit de videoportero convencional con imagen en color para 1 vivienda.

Placa de calle:

Kit V1 B/N

Kit V1 Color

Caja de empotrar

(1 Módulo)

Ref.: 3756 01

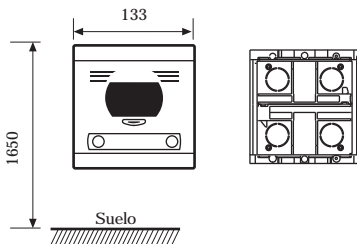
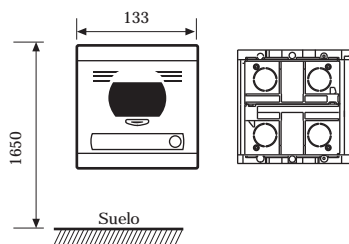
Placa de calle:

Kit V2 B/N

Caja de empotrar

(1 Módulo)

Ref.: 3756 01



Monitor Serie 7

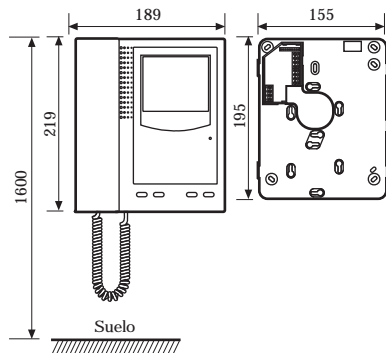
M-71 B/N Ref.:3744 00

M-71 C Ref.:3744 10

Base Mural

B-71

Ref.: 3744 40

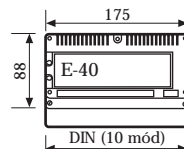


Alimentador E-40

Ref.: 3750 09

230 VAC, montaje carril

DIN (10 módulos)



Abrepuertas

(no incluido en el kit),
características:

12 V AC max. 880 mA± 5%

(Ref.: 3749 00)



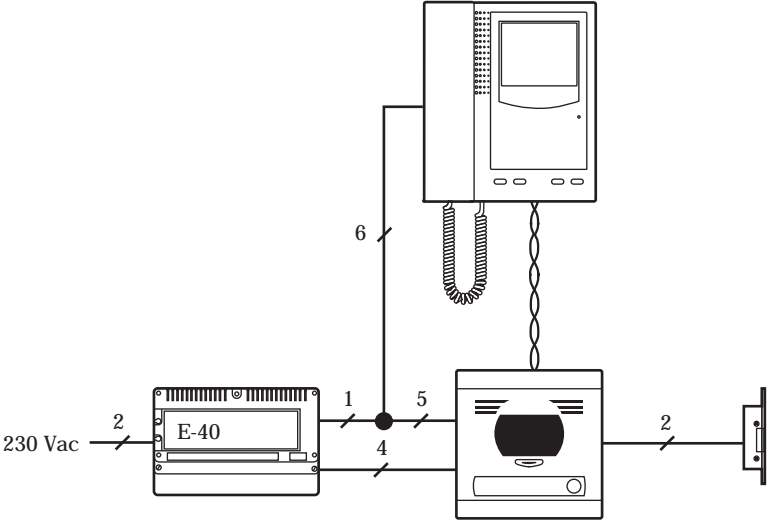
Funcionamiento del sistema

Al presionar el pulsador de la placa de calle, la llamada se escucha en la vivienda y suena también en la placa de calle. Es lo que se denomina confirmación de llamada en placa de calle. La llamada es electrónica tritonal. En la vivienda, el monitor se enciende y muestra la escena captada por la placa de calle. El propietario, puede contestar la llamada y abrir la puerta utilizando la tecla abrepuertas del monitor . El monitor incluye la tecla para activar funciones auxiliares, como encender la luz de la escalera, y la tecla vigilancia para activar el monitor sin recibir llamada previa. La iluminación de la escena es mediante infrarrojos. Incluye pulsador para iluminación de tarjeteros. La placa con diseño de última generación simplifica el montaje y aumenta la fiabilidad al incrementar la protección del sistema frente a las condiciones ambientales.

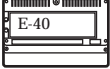

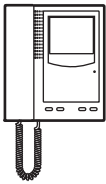

Funciones del monitor

- Piloto led. Indica si el canal está ocupado al pulsar tecla .
- Tecla abrepuertas. Abre la puerta de la calle.
- Tecla auxiliar. Permite accionar luces, otra puerta...
- Tecla vigilancia. Activa el monitor sin recibir llamada previa.
- Control de brillo
- Control de contraste

Esquema unifilar V1




Secciones recomendadas V1

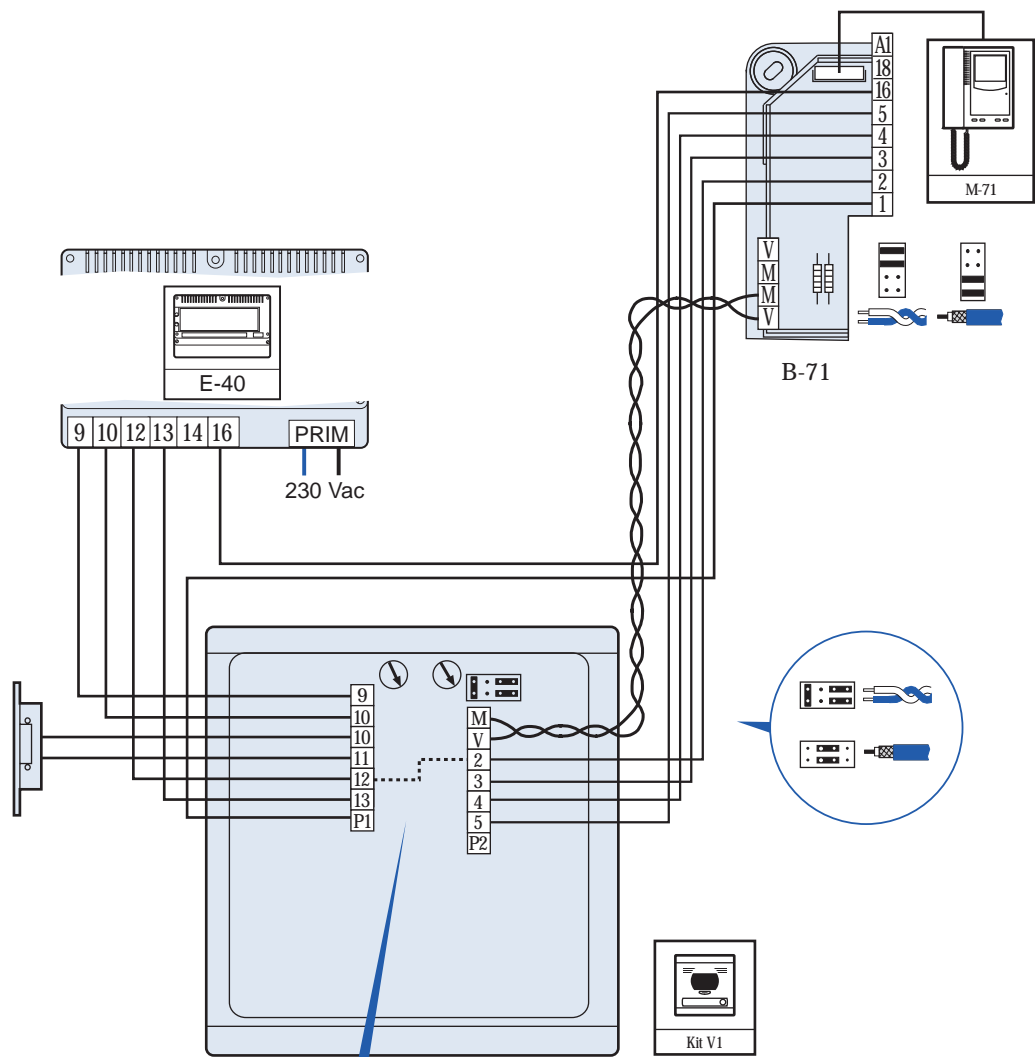
Conexiones				nº de hilos	Secciones mínimas (mm ²)		
					50 m	100 m	200 m
9, 10, 12, 13	↑—————↑			4	1	1,5	2,5
16	↑—————↑			1	1	1	2,5
1, 3, 4, 5		↑—————↑		4	0,25	0,5	1
2		↑—————↑		1	1	1,5	2,5
V, M		↑—————↑			> 0,2		0,5

Importante

Utilización de coaxial (75 Ω) en lugar de par trenzado.
Quite el hilo de unión entre las bornas 12 y 2 del módulo cámara-grupo fónico.
Configure los puentes del módulo cámara-grupo fónico y las bases murales para cable coaxial.


Distancia < 100m., RΩ de malla < 11 Ω/km.
Distancia > 100m., RΩ de malla < 7 Ω/km.

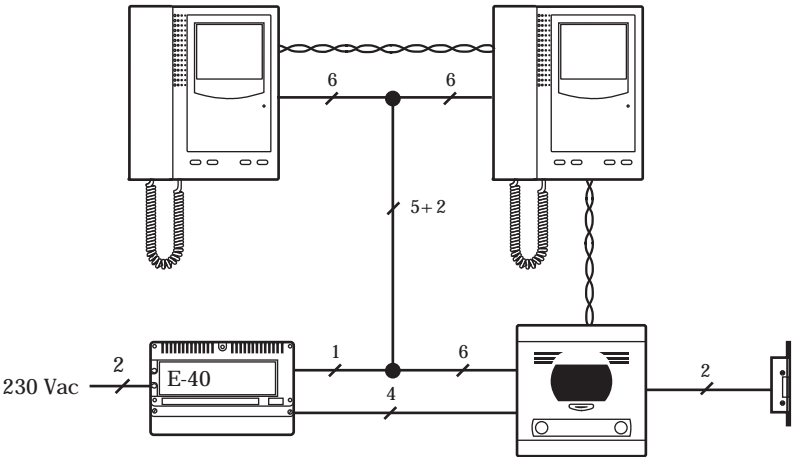
Esquema de instalación V1



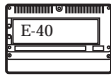

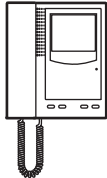






Importante

Hilo de unión de masas entre bornas 12 y 2 es necesario sólo en instalaciones con par trenzado.

Esquema unifilar V2




Secciones recomendadas V2

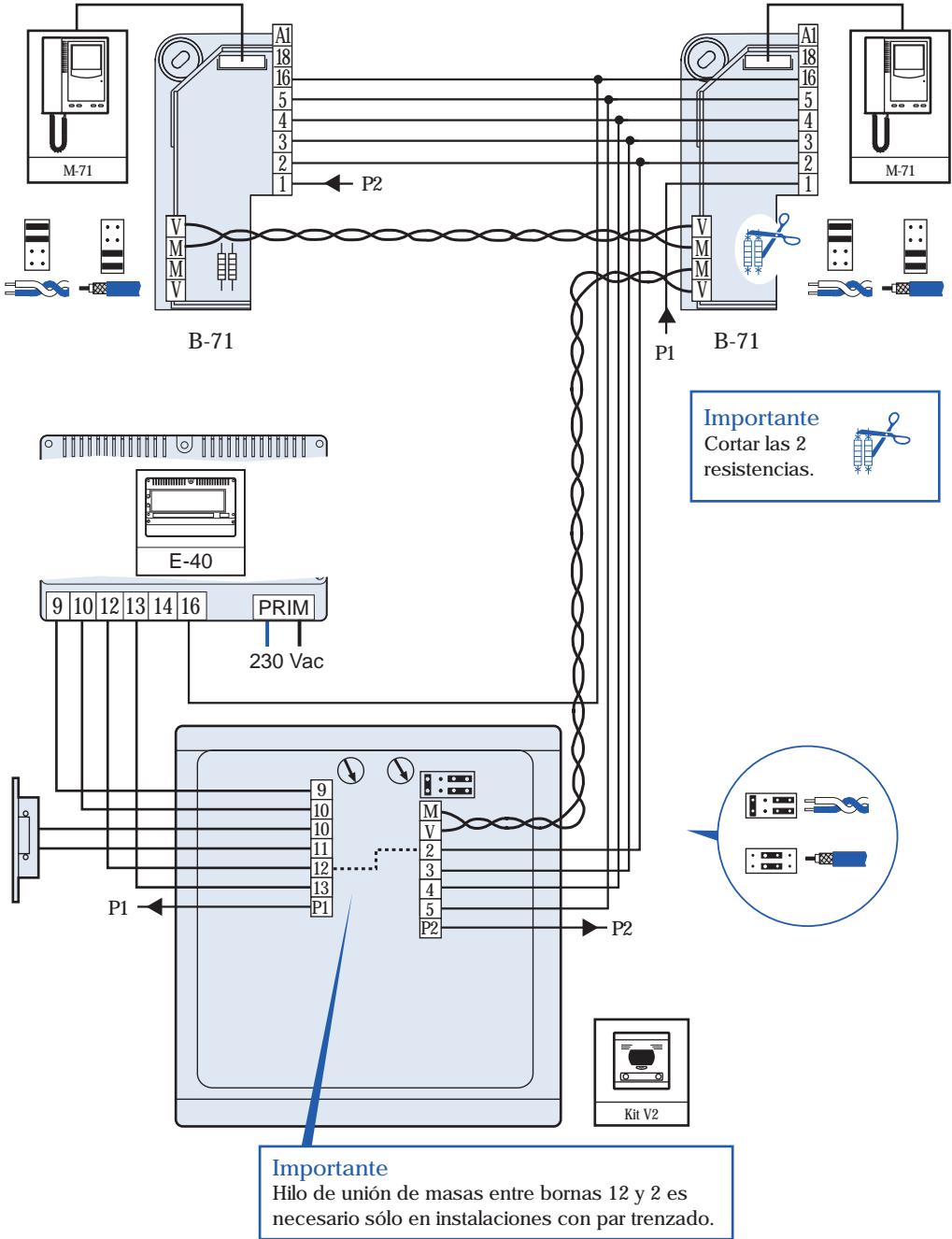
Conexiones				nº de hilos	Secciones mínimas (mm ²)		
					50 m	100 m	200 m
9, 10, 12, 13				4	1,5	2,5	4
16				1	1	2,5	4
1, 3, 4, 5				3+2	0,25	0,5	1
2				1	1,5	4	6
V, M				> 0,2		0,5	

Importante

Utilización de coaxial (75 Ω) en lugar de par trenzado.
Quite el hilo de unión entre las bornas 12 y 2 del módulo cámara-grupo fónico.
Configure los puentes del módulo cámara-grupo fónico y las bases murales para cable coaxial.

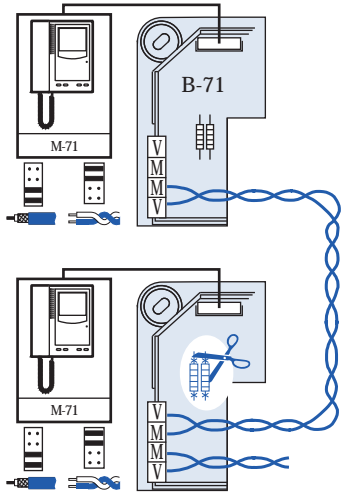

Distancia < 100m., RΩ de malla < 11 Ω/km.
Distancia > 100m., RΩ de malla < 7 Ω/km.

Esquema de instalación V2



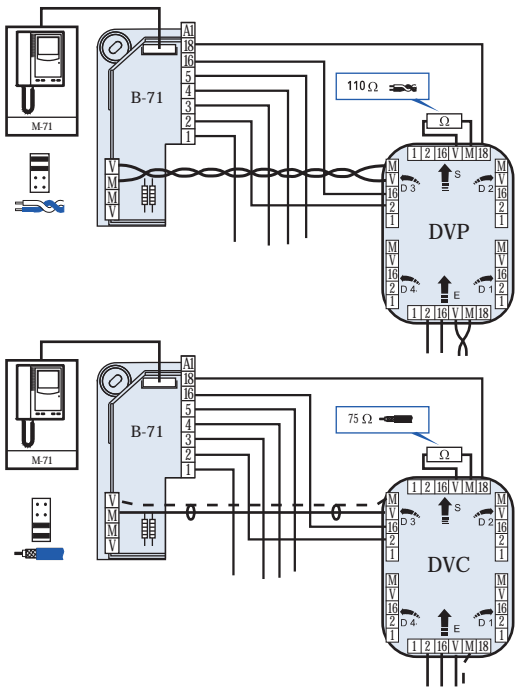
Distribución

Par trenzado o coaxial en cascada



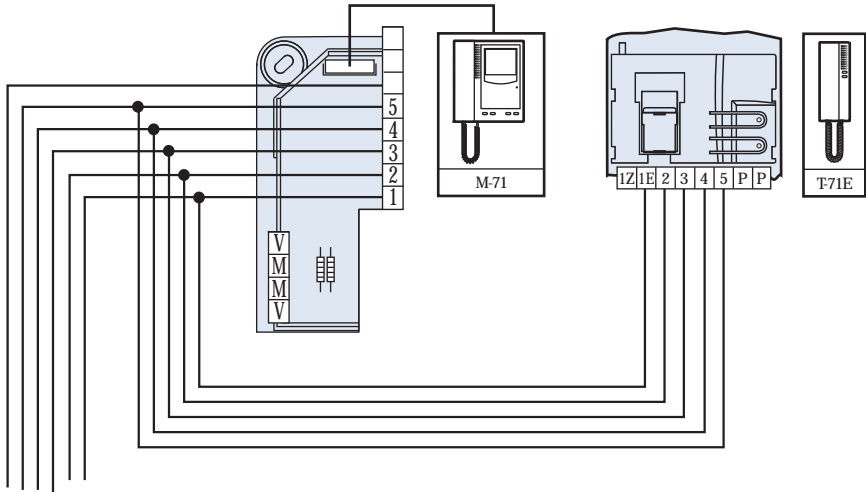
Importante
Cortar las 2 resistencias.

Par trenzado o coaxial con derivadores



Ampliación

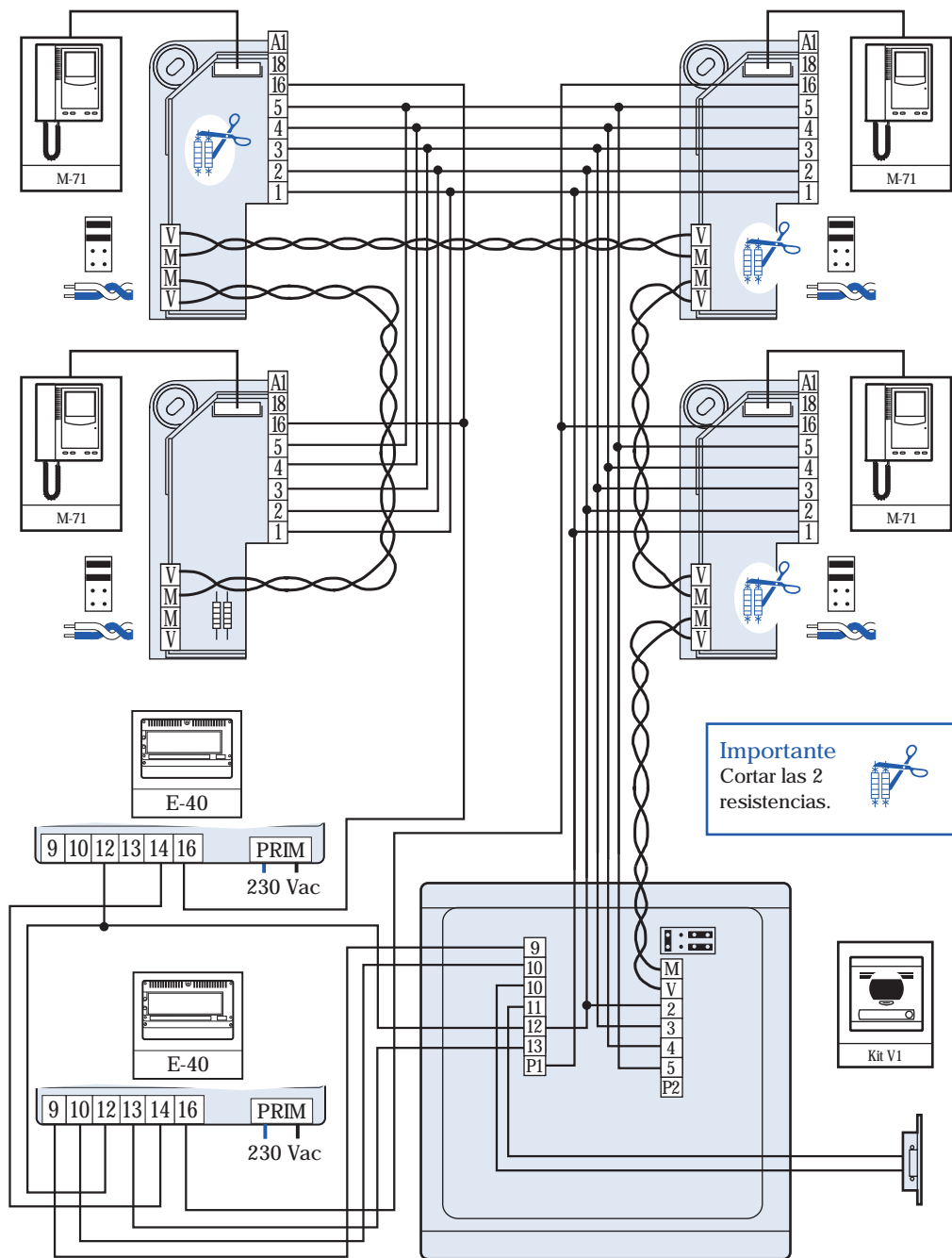
Hasta 3 teléfonos supletorios con la misma llamada.
Duplicar, triplicar o cuadruplicar sección (9, 10, 1, 2).



Ampliación V1

Hasta 4 monitores con la misma llamada.

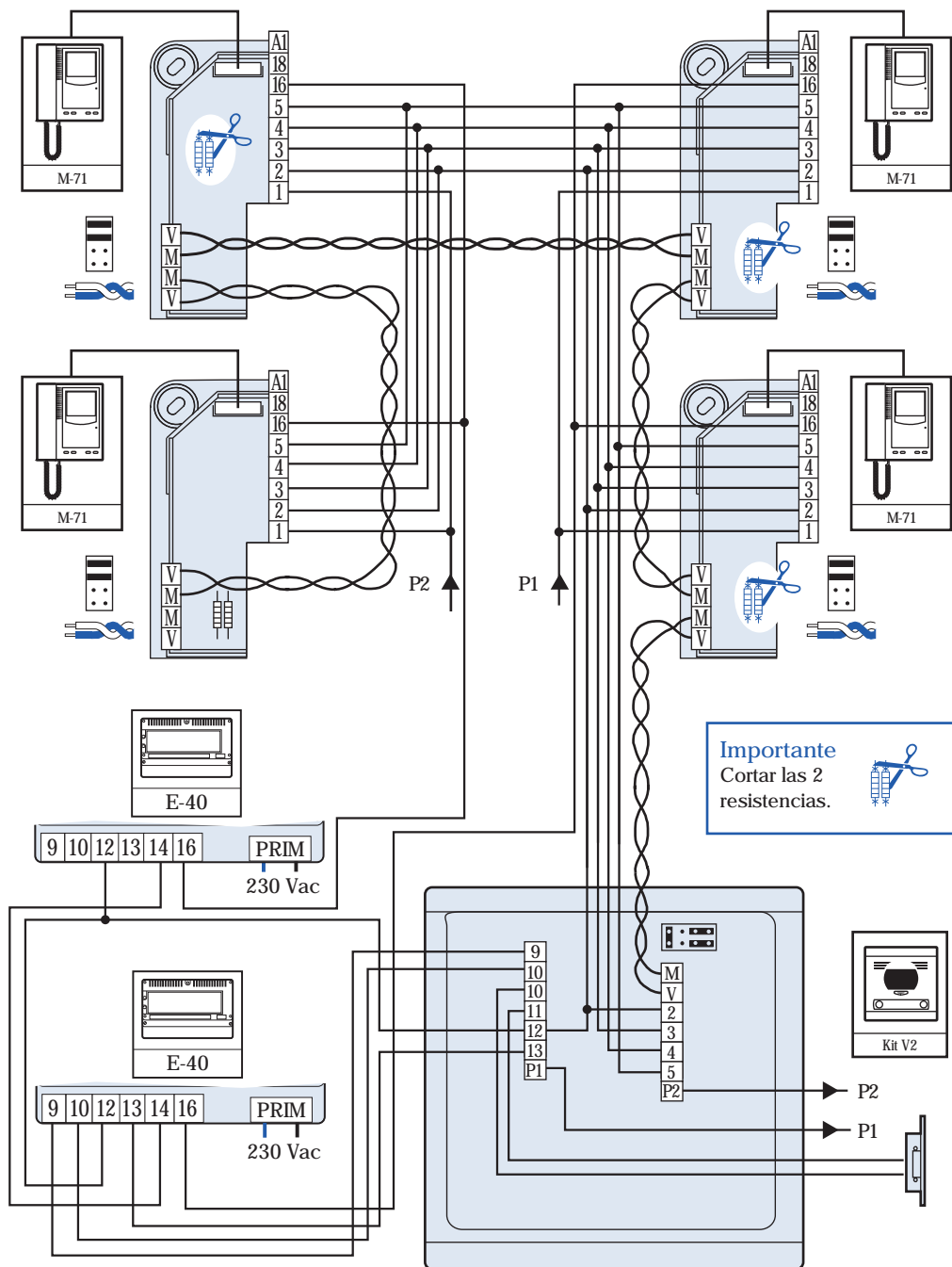
Duplicar, triplicar o cuadruplicar sección (1, 2, 9, 10, 12 y 16) para 2, 3 ó 4 monitores. Añadir un E-40 para 3 ó 4 monitores.



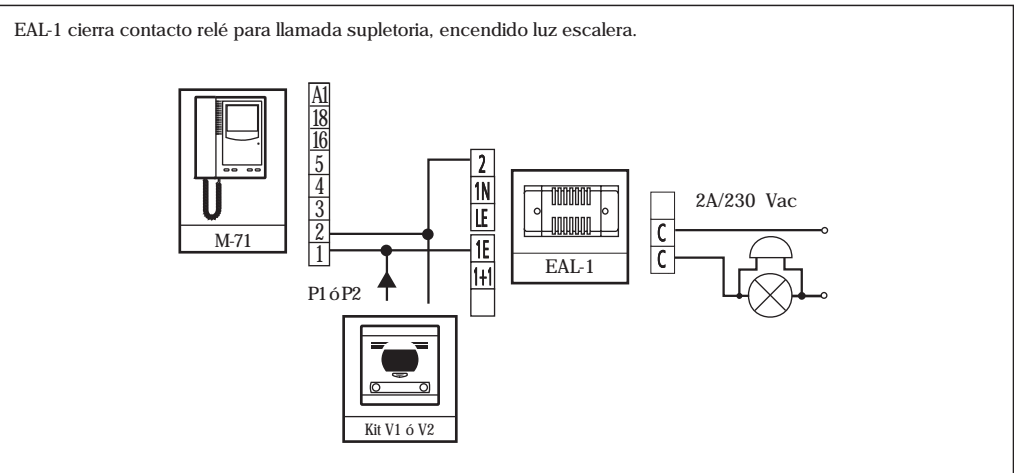
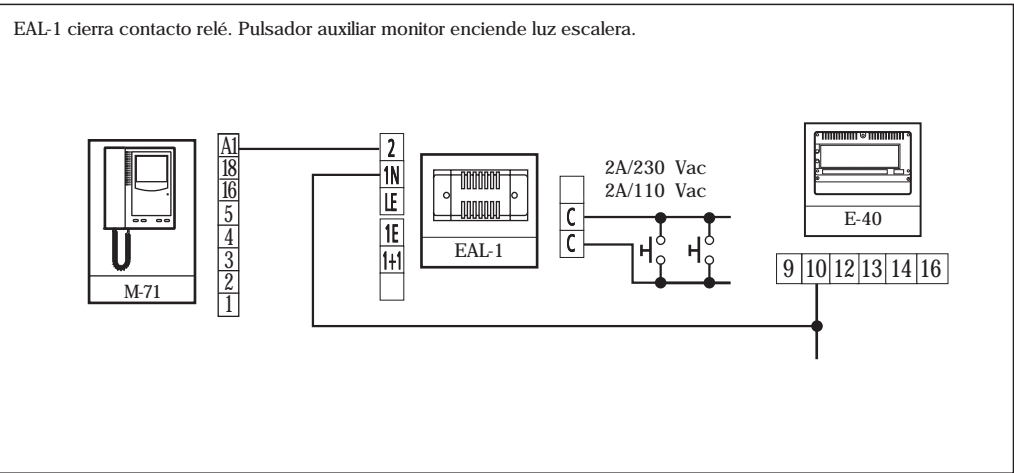
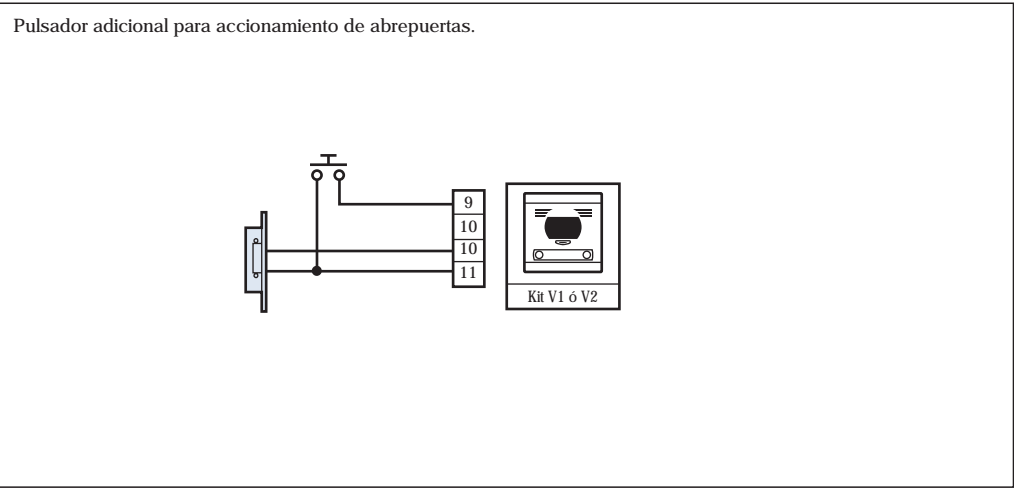
Ampliación V2

Hasta 2 monitores con la misma llamada.

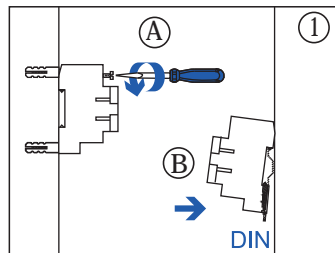
Duplicar secciones (1, 2, 9, 10 y 12) para 1 monitor en paralelo. Es necesario añadir un E-40.



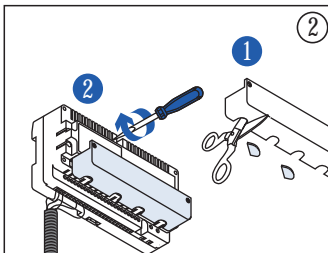
Opciones V1-V2



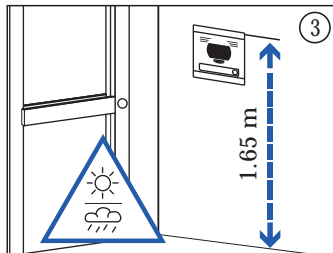
Montaje



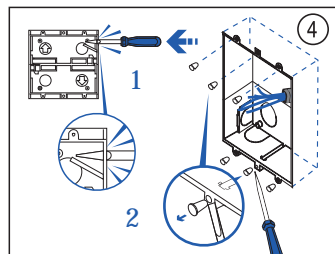
Fije sobre la pared o carril DIN



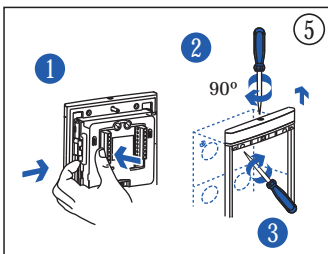
Corte el pasacables y cierre la tapa de conexionado del alimentador



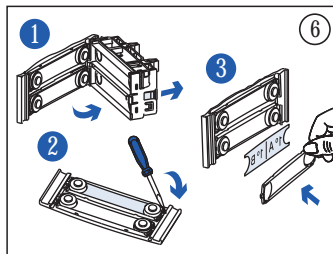
Instale la placa resguardada y cerca de la puerta.



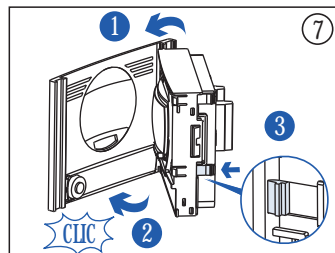
Rompa para pasar cables. Coloque la caja y quite los tapones.



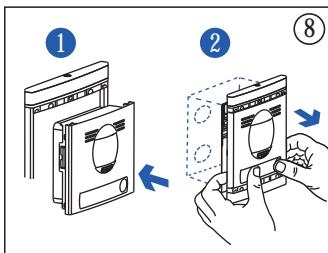
Saque el módulo. Libere tapas marco y atornille bisagras.



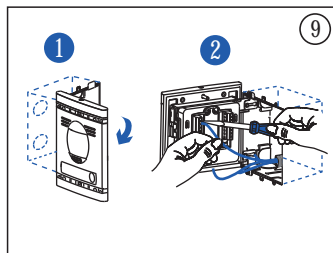
Libere seguros y separe el perfil. Extraiga el portaetiquetas. Coloque la etiqueta.



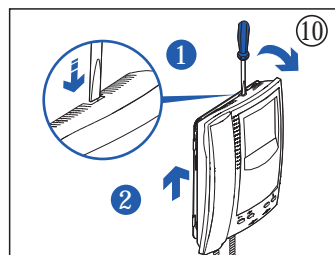
Encaje el cassette en la parte derecha del perfil. Bascule hasta clipar y meta el seguro.



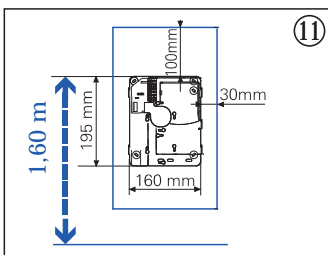
Coloque el módulo en el marco. Saque la placa



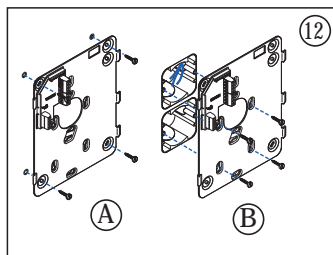
Abra la placa. Conexione el módulo



Extraiga monitor de la base de conexiones.

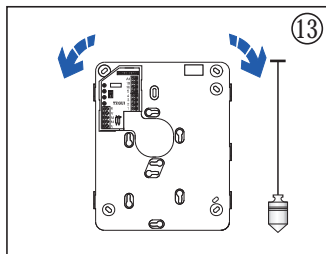


Altura de colocación y perímetro libre de obstáculos.

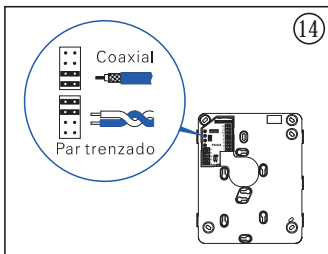


Fije base de conexiones sobre pared o 2 cajas universales.

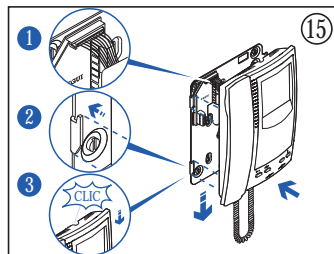
Montaje



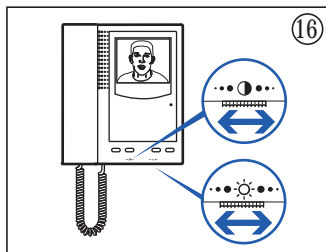
Nivele Base Mural



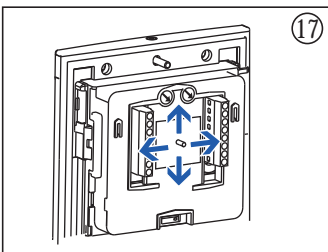
Configure puentes en base conexiones.



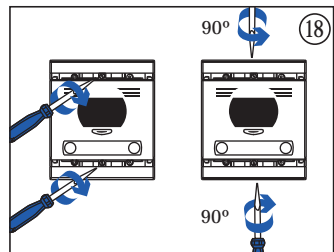
Conecte latiguillo (1) y coloque monitor (2 y 3).



Ajuste de controles

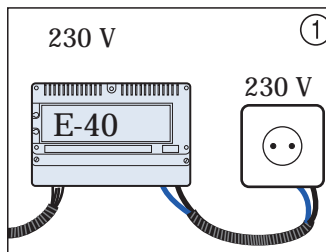


Regule el ángulo de visión de la cámara.

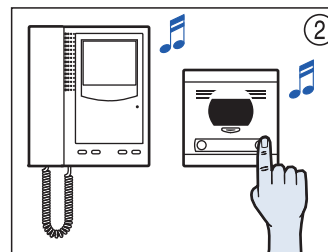


Atornille la placa a caja de empotrar. Cierre las tapas marco.

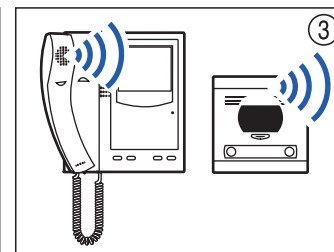
Comprobación



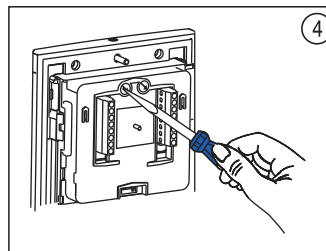
Correcta conexión a red.



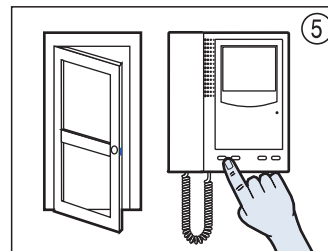
La llamada suena en la placa y en el monitor.



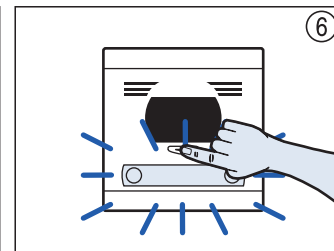
Pruebe audio.



Ajuste el volumen en monitor y placa.



Compruebe la apertura de la puerta.



Revise funcionamiento de luz tarjetero.

Mantenimiento

1. No funciona nada.

Compruebe en el alimentador E-40 que la tensión entre las bornas 9 y 10 es aprox. 12Vac; y entre 12 y 16 es aprox. 18 Vdc. Si detecta cortocircuito, subsánelo. Desconecte la tensión de red durante unos minutos; desconecte también todos los hilos que salen del alimentador. Al cabo de estos minutos, conecte solamente la tensión de red. Si persiste la avería, puede tener el alimentador averiado.

2. No funciona la iluminación del tarjetero.

Compruebe en el módulo cámara-grupo fónico, que la tensión entre bornas 9 y 10 es aprox 12 Vac. Si las tensiones son correctas, el módulo está estropeado.

3. El sonido produce efecto Larsen o acoplamiento.

Regule los mandos de volumen en el módulo cámara-grupo fónico.

4. No se escucha en placa el sonido del monitor.

Revise el ajuste de volumen, la iluminación del pulsador de luz y las conexiones en bornas 4 y 2 (módulo cámara-grupo fónico y monitor). Monitor descolgado 3 Vdc y colgado 9 Vdc. Si la revisión es satisfactoria, el monitor o el módulo cámara-grupo fónico pueden estar averiados.

5. No se escucha en el monitor el sonido de la placa.

Revise el ajuste de volumen, la iluminación del pulsador de luz y las conexiones en bornas 5 y 2 (módulo cámara-grupo fónico y monitor). Monitor colgado 9 Vdc y descolgado, 0,5 Vdc. Si la revisión es satisfactoria el monitor o el módulo cámara-grupo fónico pueden estar averiados.

6. No se recibe en monitor la llamada desde placa.

Revise la iluminación del pulsador de luz, que en el monitor se escucha el sonido de placa y la conexión entre el pulsador de llamada y la borna 1 del monitor. Si la revisión es satisfactoria, el monitor o el módulo cámara-grupo fónico pueden estar averiados.

7. No funciona el abrepuertas.

Compruebe en el módulo cámara-grupo fónico que la tensión entre bornas 9 y 10 es aprox. 12 Vac. Si no es así, vaya al punto 1 de este apartado. Compruebe en el monitor que la tensión entre bornas 3 y 2 es de 18 Vdc; y accionando el pulsador abrepuertas da 0 Vdc. Compruebe en el módulo cámara-grupo fónico que la tensión entre bornas 10 y 11

es aprox. 12 Vac (pulsador abrepuertas accionado y abrepuertas conectado). Si no es así, el módulo cámara y grupo fónico puede estar averiado. Si las tensiones son correctas, el problema lo genera el propio abrepuertas.

8. No hay imagen. Pantalla de monitor en blanco.

Revise la posición de los puentes del módulo cámara-grupo fónico y de la base mural (para par trenzado o coaxial). Compruebe que, con la instalación sin tensión, la resistencia entre M y V del par trenzado es 150 Ohm (75 Ohm para coaxial). Compruebe en la cámara que, con el monitor activado, la tensión entre bornas 13 y 12 es de aprox. 15 Vdc. Si las revisiones son satisfactorias puede tener averiado el monitor o el módulo cámara-grupo fónico,

9. No hay imagen. Pantalla de monitor en negro.

Compruebe con el monitor en reposo, que la tensión entre bornas 16 y 2 es aprox. 18 Vdc. Revise en el módulo cámara-grupo fónico, que las conexiones de las bornas 12 y 2 son correctas. Si los resultados son satisfactorios, el alimentador o el monitor pueden estar averiados.

10. La imagen se mueve verticalmente.

Problema en la distribución de vídeo. Compruebe que, con la instalación sin tensión, la resistencia entre M y V del par trenzado es de 150 Ohm (75 Ohm para cable coaxial). En distribución en cascada, corte las resistencias de todas las bases, excepto la de final de línea.

11. Imagen distorsionada, doble imagen o pérdida de sincronismo.

Mismas consideraciones que en el punto 10.

12. No funciona el autoencendido del monitor.

Verifique los pasos del punto 1. Compruebe en el monitor que la tensión entre bornas 16 y 2, y entre bornas 3 y 2 es aprox. 18 Vdc. Si las revisiones son correctas, el monitor puede estar averiado.